

## Partes

# Missa "Rosa Mistica"

para duas vozes brancas, acompanhamento de órgão ou harmônio;  
festiva, breve, fácil e acessível a coros de crianças.

Frei Pedro Linzig O. F. M. - ópus 71

### Kyrie

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son,

- e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e -

Con moto

- le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- lei - son, Chri - ste e - lei - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son,

- e - le - i - son, e - le - i - son,

- e - e - lei - son, e - le - i - son.



# Gloria

*Con moto*

Et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus  
 Re-ne-di-ci-mus  
 bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, Re-ne-di-ci-mus te.  
 A-do-ra-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.

*Animato*

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am  
 tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-lestis,  
 De-us Pa-tris o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li  
 u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste.  
 Fi-li-us Pa-tris  
 Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us  
 Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re  
 re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta



ni - bi - bus  
 ci - mus  
 ci - mus te.  
 te.  
 glo - ri - am  
 le - tis,  
 Fi - li  
 Chri - ste.  
 Pa -  
 Fi - li - us  
 di, mi - se -  
 ca - la man -  
 ta - ta

di.  
 mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre -  
 - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram  
 Pa - tris, *p* mi - se - re - re no - bis.  
*più mosso*  
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,  
*Moderato* Je - su Chri - ste.  
 tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
*mf* Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a,  
 De - i Pa -  
 glo - ri - a, glo - ri - a *più largo* De - i Pa -  
 tris. A - men.  
*mf*  
 tris. *a tempo* A - men.

### Credo

*Con moto* *mf*  
 Pa - trem o - mni - po - ten - tem,  
 fa - cto - rem coe - li et ter - re, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -  
*f* *rall.*



**Can malo**

*mf* - bi - li - um, Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

**Grave** **Moderato**

*mf* Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum

**Presante** *alarg.* *a tempo*

an - te o - mni - a, o - mni - a se - cu - la. *mf* De - um de De - o,

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

*p* *mf*

Ge - ni - tum non fa - ctum, consubstan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia,

o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, nos

*f* de - scen - dit de coe - lis. de - scen - dit de

**Solo**

ce - - lis. Et in - car - na - tus

**Côro**

est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a

*mf*

Vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est.



*pesante*  
*mf* Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis,

*mf* no-bis, sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus, pas-sus  
*p* pas-sus

-sus et se-pul-tus est, *Animato*  
et se-pul-tus est, Et re-sur-

-re-vit ter-ti-a die se-cun-dum scri-ptu-

Et a-scen-da in coe-lum, *pesante*  
-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum, se-det ad

*mf* *Moderato*  
dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum

*mf*  
glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in

*Spi-ri-tum*  
*Spi-ri-tum* San-ctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-

et vi-vi-fi-can-tem:  
-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que



pro - ce - dit.

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

*mf* qui lo - cu - tus

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca -

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, ca -

- tho - li - cam

- tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

- am. Con - fi - te - or a - num ba - ptis - ma in re - mis - si -

- o - nem pec - ca - to - ram. *mf* Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

*mf* Con moto

- o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

A - men, *string.*

- li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

Molto mo

- ctus, san

De - us Sa

- oth.

ter - za

- san

- cel - sis,

Moderato

*mf* be - ne -



# Sanctus

Molto moderato

San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, Ho - san - na, ho - san - na, in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.

# Benedictus

Moderato

Soli

Coro

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, Do - mi - ni - us qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.



- ti. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
*mf* *più mosso*  
 - ti. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na  
 - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis, ho -  
 in ex - cel - sis, *string.* ex - cel - sis, ex - cel - sis, ex - cel - sis.  
 - san - na in ex - cel - sis, *alarg.* ex - cel - sis.

### Agnus Dei

*Suave* I II  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
 mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
 - - - - - bis. A - gnus De - i,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
 - - - - - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem.

Nihil obstat.  
 Frel Thomas Borguier oim. - censor  
 - Petrópolis, 21 de março de 1942.

Imprimatur. Por comissão especial do exmo.  
 e revmo. sr. bispo de Niterói, d. José Pereira Alves.  
 - Petrópolis, 21.6.1942. - Frel Anjo Eng. O. F. M.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

É PROIBIDO FAZER CÓPIAS

EDITORA VOZES LTDA. - PETRÓPOLIS, R. J.